

UMOWA NA ŚWIADCZENIE USŁUG DORADZTWA INFORMATYCZNEGO

zawarta w Warszawie dnia pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, reprezentowanym przez:

Prof. dr hab. Jerzego Miziołka - Dyrektora

a

.....ul.
.....

o następującej treści:

§ 1 Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest świadczenie kompleksowych usług pomocy i doradztwa informatycznego - wsparcie eksperckie w zakresie IT w przygotowaniu i przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na stworzenie serwisu internetowego do udostępniania zdigitalizowanych zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie (dalej „Serwis internetowy”) w ramach realizacji zadania pn. *„Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”* realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 *„Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”* (dalej także jako „Przedsięwzięcie”) w wymiarze do 40 (czterdzieści) godzin zegarowych łącznie.
2. W związku z tak określonym przedmiotem Umowy Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do realizacji usługi doradztwa przy opracowaniu dokumentacji opisu przedmiotu

Dotyczy projektu pn. *„Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”* realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 *„Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”*.

zamówienia (dalej „OPZ”) niezbędnej do wyłonienia wykonawcy Serwisu internetowego, w szczególności w zakresie:

- 1) ustalenia podstawowych założeń dotyczących OPZ,
 - 2) opisanie funkcjonalności Serwisu internetowego, w tym scenariusza użytkowania,
 - 3) opisanie funkcjonalności systemu umożliwiającego udostępnianie zbiorów w Serwisie internetowym, CMS,
 - 4) opisanie wymagań technicznych;
 - 5) opisanie koncepcji architektury informacji,
 - 6) opisanie wymagań dotyczących strony wizualnej i użyteczności,
 - 7) kryteriów wyboru oferty najkorzystniejszej;
 - 8) koncepcji realizacji Serwisu internetowego,
 - 9) etapu testowania i odbioru końcowego Serwisu internetowego.
3. Poza usługami wskazanymi w ust. 1 i 2 Wykonawca zobowiązuje się do udzielania odpowiedzi na pytania potencjalnych wykonawców w toku postępowania o zamówienie publiczne na stworzenie Serwisu internetowego oraz uczestniczenia w ocenie złożonych ofert.

§ 2 Zasady realizacji przedmiotu Umowy, Zobowiązania Stron

1. W ramach realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) współpracy z Zamawiającym w opracowaniu założeń technicznych z zakresu IT Serwisu internetowego, które mają posłużyć do opracowania przez Zamawiającego OPZ oraz projektu umowy dotyczących Przedsięwzięcia,
 - 2) uczestniczenia w co najmniej 2 (dwóch) spotkaniach w siedzibie Zamawiającego, z czego każde będzie trwać maksymalnie do 2 (dwóch) godzin zegarowych, na żądanie Zamawiającego i w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego, w godzinach pracy Zamawiającego, w celu uzyskania koniecznych danych i informacji, każdorazowo po zakończeniu spotkania sporządzony zostanie przez Zamawiającego protokół, zapewnienia konsultacji telefonicznych i mailowych we wszystkie dni robocze w godzinach 8.00-15.00.
 - 3) udzielania Zamawiającemu w formie mailowej na jego żądanie wyjaśnień dotyczących projektu OPZ, założeń OPZ, w terminie 2 dni roboczych od otrzymania zapytania,
 - 4) przygotowania projektów odpowiedzi na pytania składane przez potencjalnych wykonawców w postępowaniu na stworzenie Serwisu internetowego w terminie 2 dni roboczych od otrzymania w tym zakresie żądania Zamawiającego. W uzasadnionych przypadkach, na prośbę Wykonawcy, termin ten może ulec wydłużeniu, w takim przypadku Zamawiający wyznaczy nowy termin.
2. Wykonawca będzie świadczył usługi doradztwa na rzecz Zamawiającego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przy zachowaniu należytej staranności oraz pełnym wykorzystaniu posiadanej przez Wykonawcę wiedzy oraz doświadczenia zawodowego oraz zgodnie z wymogami Zamawiającego zawartymi w Umowie.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

3. Do obowiązków Zamawiającego należeć będzie:
 - 1) dostarczanie Wykonawcy, będących w posiadaniu Zamawiającego informacji i materiałów niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy,
 - 2) zapłata wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy w sposób określony w § 4 Umowy.

§ 3 Termin wykonywania przedmiotu Umowy

1. Strony zgodnie ustalają, iż Wykonawca będzie realizował usługi od dnia zawarcia umowy do zakończenia postępowania na stworzenie Serwisu internetowego, jednak nie dłużej niż przez 6 miesięcy od daty zawarcia umowy lub do wyczerpania ilości godzin świadczenia usług przewidzianych w §1 ust. 1.
2. W przypadku trzykrotnego prawomocnego unieważnienia postępowania na stworzenie Serwisu internetowego Umowa wygasa.

§ 4 Wynagrodzenie oraz sposób płatności

1. Wartość Umowy rozumianą jako wartość wynagrodzenia Wykonawcy, określa się na kwotę zł netto (słownie:.....). powiększone o podatek VAT według przepisów obowiązujących na dzień wystawienia faktury.
2. Podstawą do wystawienia faktury VAT będzie:
 - 1) prawomocne wyłonienie wykonawcy Serwisu internetowego lub trzykrotne prawomocne unieważnienie postępowania, oraz
 - 2) protokół akceptacji świadczonych usług. Przez akceptację usług Strony rozumieją potwierdzenie należytej realizacji przedmiotu Umowy przez Wykonawcę potwierdzone protokołem podpisanym przez Kierownika Działu Digitalizacji i Dokumentacji Wizualnej i Wykonawcę.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem, na podstawie faktury VAT prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę na jego rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT, w terminie do 14 dni licząc od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego.
4. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego w wyniku złożenia polecenia przelewu wynagrodzenia na rachunek bankowy Wykonawcy.
5. Kwota wynagrodzenia określona w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy.
6. W przypadku, gdy Wykonawca podlega przepisom ustawy z dnia 10.10.2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę („Ustawa”) tj. pozostaje przyjmującym zlecenie lub świadczącym usługi w rozumieniu art. 1 pkt. 1 b) Ustawy Strony zobowiązują się dokonywać rozliczeń wynagrodzenia zgodnie z częstotliwością wynikającą z art. 8a ust. 6 Ustawy.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§ 5 Zasada poufności

1. Wszelkie informacje uzyskane przez Wykonawcę, niezależnie o formy i sposobu ich przekazania Wykonawcy mogą być wykorzystane tylko w celu realizacji przedmiotu Umowy. Wykonawca zobowiązany jest do dochowania zasad najściślejszej poufności w stosunku do wszystkich przekazanych przez Zamawiającego informacji.
2. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego publikować, przekazywać, ujawniać ani udzielać żadnych informacji, które uzyska w związku z realizacją Umowy.
3. Wszelkie dokumenty, dane i inne informacje związane z realizacją Umowy, pozostają własnością Zamawiającego, a po wykonaniu usług Wykonawca zobowiązany jest do ich zwrotu Zamawiającemu.
4. Wszelkie rezultaty działalności Wykonawcy, w tym projekty, opinie, pisma, jakiegokolwiek wzory dokumentów związanych ze świadczeniem usług, stanowią własność Zamawiającego z chwilą ich wydania.
5. Wykonawca zobowiązuje się zachować w bezwzględnej tajemnicy i nie przekazywać, nie ujawniać ani nie wykorzystywać bez zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, wszelkich informacji technicznych, technologicznych, organizacyjnych lub innych informacji posiadających wartość gospodarczą, chyba że stan tajemnicy wobec tych informacji ustał i są one znane publicznie lub ich ujawnienia zażąda uprawniony organ w przewidzianej prawem formie i treści, jednakże tylko w niezbędnym zakresie. Niniejsze zobowiązanie do zachowania poufności obowiązuje również po wygaśnięciu i rozwiązaniu Umowy.

§ 6 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci karę umowną Zamawiającemu za:
 - 1) wypowiedzenie Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1,
 - 2) każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania usługi w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1,
 - 3) każdy dzień opóźnienia w wykonywaniu obowiązków Wykonawcy wynikających z § 3 ust. 1 Umowy w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1,
 - 4) w przypadku wykonywania przedmiotu Umowy przez osobę inną niż określona w § 2 ust. 3 i niezaakceptowaną uprzednio przez Zamawiającego, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia netto bez prawa opcji określonego w §4 ust. 1 Umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, wynikających z Kodeksu Cywilnego, o ile wartość faktycznie poniesionych szkód przekracza wartość kar umownych.

§ 7 Rozwiązanie Umowy

1. Zamawiający może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie wykonał, któregokolwiek z zakresu prac objętych Umową, w terminach określonych w Umowie,
 - 2) Zamawiający wezwał Wykonawcę do usunięcia wad lub wprowadzenia zmian lub uzupełnień, a Wykonawca nie usunął wad lub nie wprowadził zmian lub uzupełnień w terminach wynikających z Umowy lub też pomimo usunięcia wad lub wprowadzenia zmian lub uzupełnień Zamawiający stwierdza dalsze istnienie wad.
2. W przypadkach określonych w ust. 1 Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§ 8 Zmiany Umowy

1. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania istotnych zmian postanowień Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy wyłącznie w sytuacji:
 - 1) konieczności zmiany terminu realizacji zamówienia:
 - a) w następstwie okoliczności leżących po stronie Zamawiającego,
 - b) w następstwie okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania Umowy niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, skutkujących niemożliwością prowadzenia prac,
 - 2) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy,
 - 3) zajścia okoliczności, na które Strony nie miały wpływu, a dotyczących działań lub zaniechań właściwych organów, osób trzecich, a skutkujących znacznym utrudnieniem lub uniemożliwieniem spełnienia świadczeń Stron,
 - 4) zmiany stawki podatku od towarów i usług.
2. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt 1) wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych, obowiązujących przepisów.

§ 9 Autorskie prawa majątkowe

1. Wraz z przekazaniem Zamawiającemu jakichkolwiek opinii, ekspertyz, notatek stworzonych w ramach realizacji Umowy stanowiących utwór lub zawierających elementy utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z dniem ich wydania Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do tych utworów oraz własność nośników materialnych, na których utwory zostały utrwalone.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

2. Na Zamawiającego przechodzi całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów powstałych w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy, do nieograniczonego w czasie oraz terytorialnie korzystania i rozporządzania nimi.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów i ich egzemplarzy oraz opracowań utworów i ich egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, materiałach plastikowych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format), twarde dyskach, pamięciach masowych,
 - 2) wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach w/w sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera,
 - 3) rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w tym wprowadzanie do obrotu wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczenie, udostępnianie w innych formach, utworów i ich egzemplarzy oraz opracowań utworów i ich egzemplarzy utrwalonych i zwielokrotnionych każdą techniką, w szczególności określoną w punkcie 1) powyżej, i przy zastosowaniu każdej techniki udostępniania, w szczególności określonej w punkcie 2) powyżej,
 - 4) nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
 - 5) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
 - 6) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 7) korzystanie z utworów oraz ich opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, internecie,
 - 8) na wszystkich pozostałych polach eksploatacji, na których korzystanie jest konieczne dla pełnego korzystania z utworów, oraz ich opracowań na polach eksploatacji określonych we wszystkich powyższych punktach.
4. Wykonawca oświadcza, że osoby trzecie nie uzyskały ani nie uzyskają autorskich praw majątkowych do utworów będących przedmiotem Umowy, ani że nie naruszają one praw osób trzecich.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

5. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych do utworów Wykonawcy i na zlecenie ich wykonywania osobom trzecim, tj. na rozporządzanie oraz korzystanie z utworów zależnych (adaptacji, zmian, przeróbek, itp.).
6. Wykonawca oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie nie będzie stanowiło naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i nie będą z tego tytułu podnoszone jakiejkolwiek roszczenia w stosunku do Zamawiającego ani w stosunku do działających na jego rzecz i w jego imieniu osób trzecich.
7. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, praw zależnych, jak również za dokonanie innych czynności, o których mowa w niniejszym paragrafie, jest wliczone w wynagrodzenie należne na podstawie Umowy (§ 4 ust. 1).
8. Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że w razie rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy, a także wypowiedzenia przez którąkolwiek ze Stron, odstąpienia od Umowy, Zamawiający zachowa prawa uzyskane na podstawie paragrafu.

§ 10 Osoby uprawnione do kontaktów

1. Jako osobę uprawnioną do kontaktów z Zamawiającym Wykonawca wskazuje:
Karolinę Tabak – Kierownika Działu Digitalizacji i Dokumentacji Wizualnej
2. Jako osobę uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą Zamawiający wskazuje:

.....

§ 11 Korespondencja między stronami

Korespondencja mailowa, o której mowa w §2 Umowy będzie odbywać się na następujące adresy:

- 1) Zamawiający:
- 2) Wykonawca:

§ 12 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
3. Spory wynikłe na tle wykonywania niniejszej Umowy rozpatruje sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden egzemplarz otrzymuje Wykonawca, a jeden Zamawiający.

Zamawiający:

Wykonawca:

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.